



Mostra d'Arte

Roma: la porpora e l'oro

Centro Olimpico Matteo Pellicone - Lido di Ostia
da ottobre 2015 a febbraio 2016

REGOLAMENTO

- ❖ La partecipazione alla manifestazione è gratuita.
- ❖ Il trasporto e il ritiro delle opere sono a carico dell'artista.
- ❖ Le schede di partecipazione correttamente compilate in ogni loro parte e le foto delle opere (se in formato elettronico si richiede dimensione non superiore a 2Mb ognuna) da sottoporre alla selezione dovranno pervenire al Comitato Organizzatore entro il giorno 15 settembre 2015.

L'indirizzo e-mail cui spedire quanto sopra è: **silviagirlanda1@gmail.com**

L'indirizzo postale è: **Via Villa di Faonte, 90 – 00139 Roma**

Per informazioni contattare Silvia Girlanda: **06.8271005 / 329.1653474**

- ❖ Ogni artista autorizza il Comitato Organizzatore al trattamento dei dati personali (vedi Scheda) per la pubblicazione su carta oppure on line.
- ❖ Ogni artista può partecipare con più opere. Non ci sono limiti per le dimensioni.
- ❖ Sono ammesse tutte le tecniche e gli stili.
- ❖ Gli artisti garantiscono che le opere presentate sono di loro proprietà e frutto esclusivo della loro ispirazione.
- ❖ Le foto pervenute entro la scadenza fissata verranno selezionate dal Comitato Organizzatore, il cui giudizio è insindacabile. Il Comitato si riserva di scegliere a quali artisti assegnare gli spazi per una "personale".

REGOLAMENTO

- ❖ Gli artisti selezionati consegneranno le opere al personale del Museo, previo appuntamento, entro dieci giorni dalla comunicazione dell'avvenuta accettazione. Ritardi non giustificati comporteranno l'esclusione dalla mostra.
- ❖ Le pitture e i disegni dovranno essere muniti di attaccaglie e accuratamente bilanciati. Le sculture dovranno avere un'idonea base.
- ❖ Il Comitato Organizzatore potrà escludere anche le opere selezionate, se mancanti delle opportune attaccaglie o non adeguatamente incorniciate (o, se prive di cornice, non accuratamente rifinite).
- ❖ L'allestimento della mostra sarà curato dal Direttore Artistico del Museo a sua totale discrezione.
- ❖ Gli artisti non potranno ritirare le opere esposte per tutta la durata della mostra, a meno che non vengano autorizzati dal Comitato Organizzatore per giustificati motivi e, comunque, dopo almeno un mese dall'inaugurazione.
- ❖ Nulla è dovuto al Museo per l'eventuale vendita delle opere esposte. Seppur vendute, le opere non potranno essere rimosse fino al termine della mostra, salvo autorizzazione del Comitato Organizzatore.
- ❖ La FIJLKAM assicura un costante servizio di vigilanza esterna e di controllo durante le visite, ma non assume responsabilità alcuna per furti o danni alle opere dal momento della consegna fino al loro ritiro. Gli artisti sono liberi di stipulare assicurazioni a loro cura e spesa.
- ❖ È insindacabile il giudizio della giuria nel caso venissero assegnati premi.
- ❖ Tutti gli artisti selezionati riceveranno un diploma di partecipazione.
- ❖ Le opere dovranno essere ritirate dagli autori o da loro incaricati entro dieci giorni dalla conclusione della mostra. Se ciò non avvenisse, dopo un sollecito del Comitato Organizzatore tramite e-mail e trascorsi novanta giorni dalla data stabilita per il ritiro, le opere s'intenderanno donate al Museo.
- ❖ L'invio della scheda di partecipazione alla mostra implica, da parte dell'artista, l'accettazione senza riserve di tutte le norme del presente regolamento.
- ❖ Per quanto non previsto nel presente regolamento i partecipanti si rimettono alle decisioni del Comitato Organizzatore.

REGOLAMENTO

Si allega la **Scheda di partecipazione** in formato Word, la cui compilazione in ogni sua parte è obbligatoria.

Il Comitato Organizzatore